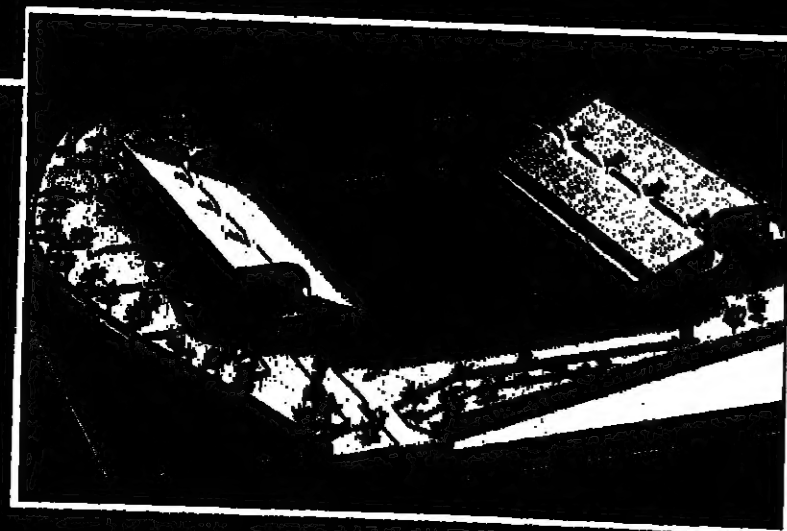


מעריב



مكتبة من الأهل

**להשיג
בספריות הוידאו
המובחרות**

חתיך חתיך
דוב טאן

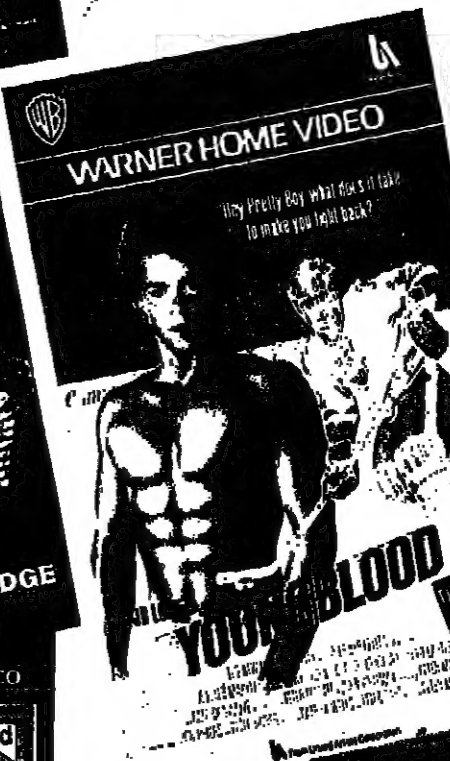


שיפוט מהיר
מיקל סארה



המקצוע לוחם
קלונט איסטווד

**CLINT
EASTWOOD
HEARTBREAK RIDGE**



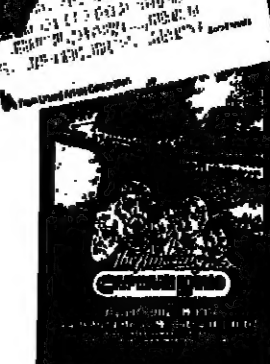
סאטמאר'ס 300
היה פדף



החלוצה



עליסה בארץ המלאות (2)



קפטן גימור המופלא



תגובת שרשרת



011PM
JAN 1973



ץ מסורף



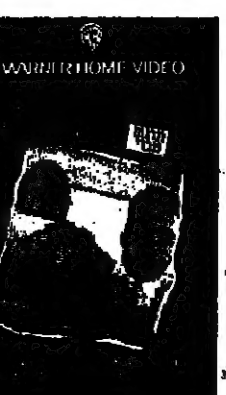
ידידות קטלנית



תרגיל לחיילים מתחילים



מסתורי לוחמת שאולי



איך לחסוף גבר

מופץ ע"י החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ הד-ארצי רח' החלון 4, רמת גן, טלפון 7825654



WARNER HOME VIDEO



מתח גבוה - פורקן אליים

מה הסר לזה, לכמה כוכבי ספורט שהחליטו למצוא לעצמם עיסוקים צדדיים נוספים, לא דווקא מהמכובדות שבהללויות. כמה מסיפור הפשע העסיסי, אשר זכו להשיפה תקשורתית בולטת, קשורים ישירות בספורט ובספורטאים נפורסמים. שלמה שרזי הוא כוניתה של העיניים הללו, אבל בארכיוני העיתונים הוקצה מקום נכבד גם לאולס פרי, אנדרס שניאוק, וילי ברנר, צדקה התואל, רוני קלדרון, אבי בנימין ועוד. מישה גורלי שמע כמה אמשי נלקצנע, שהספורט, ניטבע, יצר מתח המתפרץ לעיתים בוויראציה פלידית, אחרים מסבירים שבעצם מדובר באהווים כמירת הפשע באוכלוסיה הנורמאלית, כך שאין קיום. כי אף כי, ריכוז התנונים מרשים.

סרטים להנאה

להשיג
בספריות הוידאו
המובחרות

התיך חתיך
חב לאו



אחד לחטוף גבר
אין ארץ
מופץ ע"י החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ הד-ארכי
מסתורי לוחמת שאולין תרגיל לחיילים מתחילים ידיות קטלנית
קץ מטורף
7525654 טלפון גן, רמת גן, 4 רח' תחלון



מכון מילאני

מה בגליון
3-15 חמישי ותשס"ט 16 זרחה חמישיה וקטנות
וחסמורט 17 חיים וולדברג 18 כרזסל 19 פי אבינועם
עובדית 10-11: בלי מר, בוא יקום אבינועם 12-13:
הכורזל בקרקסות 14-15: יחזרה עמרץ 16: 3
מקורות 17: חזרתי 18: חסות 20: 22: סלי ילדים

בשער
מלמילאן ומורחי
מצביעים על האינטר
ביומנים ברגם שיקום
בזרשלים (מלמה ר.
ישראל וד. לנדא)

שבעה
עורך: אלכס דורון
עריכת: טובי מולק
עריכת: גרמית: שמי דן
צלם: עדי אבישי
עורך: מדור הספורט:
אבי בעלהיים

שבעה
מדינת: נילא עמיד, חילוק עמיד טל: (03)439442
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

מתח גבוה – פורקן אלים

משה גורלי

ידידתה של בית"ר תגלה לליגה הארצית, לא ציבור במיוחד את שלמה שירי. להיסוד נחמד ממנו כיצור מבין ורב סכנות בעיר הולדתו, בה מסתובבים כמה בוגרים וועדים המוכיחים לסגור עינים חשבוניות. אבל שירות המבחן לא הועיל. אם העברייני לא חזרו למקום הפשע, חזר המעש אליהם, ושירי מסוכר בו עד צווארו. לפני כשבועיים הורשע על-פי הראיות באחזקת נשק.

נשאלה השאלה: למה מה בעצם היה חסר לו, לשירי? הרי מדובר בכוכב כדורגל, שהיה שחקן נבחרת מצטיין, וועדו ציר חשבון בבית"ר ירושלים. נבחרת האטרקטיות והאופרה ביותר בישראל. זהו מעמד שמקנה סטאטוס חברתי מוכבד וגם פרנסה טובה. במיוחד בישראל העכשווית, הסוגרת לגוף ולחומה, בה כל בועם מצטיין – עילג ונבוב בכל שיהיה – נוכח לכבוד ויקי מעל כל במה חברתית, תרבותית ותקשורתית.

את התשובה ננסה לבדור בשורות הבאות. ויבואנו שירי, הוותיק הציב את נקודת המוצא "העניינית" המפורסמת מאשרת שירותי אגף הביטחון והורקן של מנהל התקשורת בצורה מוגדרת ובאופן לגיטימי. רוצה לומר: בכל ספורטאי בלומים מתח ותוקפנות המבקשים לסרוץ התוצאה, אסיר התוצאה יכולים להיות במסגרת חובותיו (ספורט) או שליליות (משפט).

בשני המקרים – שחרור מתח ואנרגיה מפשית

הקריטריון של עמית קלאוס "נמצא קשר בין המניעים למעילות ספורטיות לבין המניעים למעילות עברייניות. בשני המקרים יש צורך בשחרור



שחקני הנבחרת: אברהם שניאור (מימין) בנבחרת הכדורסל, מוסקויה '83. לידו: שמעון שלמה, מרדכי כהן, מרסל חפץ וחבריה עובדי

של מתח האנרגיה נפשית, ויש הבדלה של הישגים ויצוגיים. צעירים משכונות עוני ומעורבות פיתחו וקיימו במיוחד לתחושה של פורקן ממחיצת ושיעור כפיצוי על אכזבות תחושי חיים אחרים. הצטיינות בספורט מאפשרת להם לשפר את הדימוי העצמי ואת הסטאטוס החברתי.

הכדורגל, במיוחד, הוא כוח אדם משכונות המפוקה, שוק כדורגל וגם הניגוד לעבריינים. הכדורגל מתפקד כאן כמנוף לחילוף הצעיר והמבוקש והסביבה העבריינית. קלאוס נתן מילה טובה למשפחה סולמי מבנייהודת, המושפעת באחריותה "זם הצליחו באמצעות הספורט למנוע עבריינות, ולשקם עשרות בחורים צעירים, שהאלטרנטיבות היחידה שלהם הייתה הפשע". קבוצות מצטיינות כבנייהודת, שמשון, ושעם גם עמידר ושעריים, היוו בעבר מוקד החרוזה קליטיות ותרמו להשבת ושימור הגאווה

התחשבותם

בין פיטסבורג לחצור

הקשר בין עבריינות לספורט מעניין בשני היבטים: 1. האם הספורט מונע עבריינות? 2. מה הוקח

ספורטאי מצליח לפשע. ויד אורי וימרי "כפיטסבורג נערך ב-1986 מחקר, שנועד לבדוק האם הספורט מונע מהנוער וחרדות לטעם. בשלב הראשון, נמצא שאכן גישמה ירידה, אולם מאוחר יותר התברר שהמטות

הספורטיות משמשות בסיס מחדש להתארגנות כנועיות. עמית קלאוס "כשנים 1968-1968 נערך בחצור הגלילית מחקר, ובמצא שהקבוצות שאינן נחשבות רשות ענישה של מגרשי ומועדוני ספורט הביאו לירידה משמעותית של עשרות אחוזים בשיעורי עבריינות הנוער בחצור". ימרי תוקף את מסקנותיו האופטימיות של ניסוי חצור. ודעתו המוקד של רשות הספורט פסלה לטענתו את המסקנות, עקב העדר בדיקה למשך תקופה ארוכה יותר. חצור, למ

גישתו זו, נתנה את תוצאות השלב הראשון של פיטסבורג, והיה נוח להסתפק בהן, לטענת ימרי שקצף "אין שום מחקר מבוסס חקבע שספורט תורם להורדת עבריינות, או שכן או שלא".

לשאלה השניה קשה עוד יותר לתת תשובה. הקביעה שבכדורגלנים ודוקא גלום פוטנציאל עברייני

הוא נחלתה מסקלציה שאין לה סימוכין במסגרת עבריינית הספורט. כשבדוקים את המספרים צריך לזכור שהספורט העוסקים בכדורגל הוא גבוה בהרבה מהעוסקים בכדורסל, למשל, ובכל זאת אין בכדורסל ובצעם יש ללא במה להתבייש.

השוכנות. בנייהודת לא הוציאה את המסים משכונת התקופה, אך לבסוף הוציאה צעירים רבים מעסקי המס. עמי פוטל, יו"ר שמשון, סבור שהמסגרת הנקשרת מיטבית עם אופיו של הכדורגל, המשמעת, התקפיות על היגלי תנועה ושירה, העמידה במרכז כל אלה מעצבים לרעת פוטל – "אירועים בגובה האמינה, נכון שאוכלוסיות הכדורגלנים היא הפחות משכילה מיתר ענפי הספורט. אולי אחד מתוך 111 סיים תיכון, אך הבחורים ברובם הגדול ישרים ואמינים".

העיסוק בכדורגל הוא רק תחילתו של התהליך. חובאי להתלחם מצי מעבר למגרש ולמשחק עצמו. וכאן נשאלת השאלה: האם הקבוצה צריכה לשמש גם מעין לשכה סוציאלית עבור השחקן, להתעניין ולטפל בענייניו, הסטודנטיות, התעסוקות ואף המשפחות. התשובה היא חיובית, ולא ממשית. חובאי סוציאליים זה כראי קדם כל לקבוצה. שחקן טוב הוא שחקן שמחזק עם ראש נקי, ספורט מטרדות



מקצועות וסירדות כאלו יכולות להיות איתור בתשלום משכונות, אך גם אשה וחלה או בית הורס. יש מקום למעורבות מנהלים ברקע האישי של השחקן

במערכת החליצים החזקה המאפיינת את הכדורגל המודרני, כחולש יש מקום ליתר מעורבות של הקבוצה בוכנת הרקע האישי והמשפחתי של השחקן, במטרה לסייע לו להתנהל מהמשפחות שליליות. בישראל כחולש ישנם מנהלי קבוצות בגישים המודעים לנושא. יותר מבח אינטואיציה טובה ולב חם, מאשר מבח הכשרה מקצועית שיטתית. השמות הבולטים בתחום זה הם חיים לייבוכין, המנות, עמי פוטל ואברהם לוי.

"בשנות ה-70, מספר קלאוס, בדקנו ומצאנו 4- מתוך 16 מנהלי קבוצות בלאומית שייכים לעולם

התחשבותם

ענייני סמים – שניים מהמוכשרים בכדורגלני ישראל

בענייני סמים נשפטו שניים מהמוכשרים בכדורגלני ישראל. שניהם כעלי אישיות עבריינית מוכהת. רוני קלדרון, כשרון על, שאייאסס ההולנדית במיטבה לטענה אליו עניינים, הורשע ביטוי הראוי לישראל, ונרדן ב-1983 ל-10 שנות מאסר. לאחר שברח מהכלא – לא לפני שסחט סכומים נכבדים לב עיתונאים, שטיפרו על כוונתו להקים נבחרת כדורגל בכלא – עלו השערות כי נוצח נקבר בחללית ראשון לציון.

קלדרון התחמק גם מגורל זה, ומק מחטאין, אך חור במהרה לכותרות. גם אל כותלי הכלא. הבחור נצדף בעת פשיטה משטרתית במאוספאלו, במהלכה נלכדו 165 (10 ק"ג חשש, שמחזים ליבואן כ-12

מיליון דולר, ולצדכן 66 מיליון. גם העונש שקיבל קלדרון היה כבד. 32 שנה. בעת כווראי בחון קלדרון את גובה תומת הכלא בכדור.

וגרר וקטן יותר היה אבי בנימין, שוער נבחרת הארצות הספורט, שניצחה ב-1969 את ברית"ם בקאן. בנימין נגנב עם ראשונים השחקנים הישראליים שנקלסו באירופה, ושיחק במדי וינה האוסטרית. קריירה זו לא הצליחה במיוחד, וייתכן שזו הסיבה להרדרדות. ב-1975 נרדן לשלוש שנות מאסר בגמניה. לאחר שחרורו באחזקת 112 גרם הרואין. בנימין הסכים להורדת, תמורת גירושו חזרה לישראל. בתנאי שידור כמה הצטרפות על חוזה למגזין, אולם קוראי העיתונים המשיכו להחזיק בו דוקא בכדור הפלילי. ב-1977 נצדף כחשוד בנחשק רכוש גנב, ב-1981 נצדף בחשד כי סחט



ההצלחה: שלמה שירי דורר תחת בית ד ירושלים

האם מעמדו של אדם ככוכב ספורט מקנה לו חסינות?

במשפטו השני, ב-1978 נרדן הסאלה, האם עובדת הוותן של שניאור כוכב ספורט, היא עילה לחקל בירדו, או דווקא להחמיר. אמרה השופטת ההולנדית "המניעו מבקש כי עכור של הנאשם יביטו הראוי לישראל, ונרדן ב-1983 ל-10 שנות מאסר. לאחר שברח מהכלא – לא לפני שסחט סכומים נכבדים לב עיתונאים, שטיפרו על כוונתו להקים נבחרת כדורגל בכלא – עלו השערות כי נוצח נקבר בחללית ראשון לציון.

קלדרון התחמק גם מגורל זה, ומק מחטאין, אך חור במהרה לכותרות. גם אל כותלי הכלא. הבחור נצדף בעת פשיטה משטרתית במאוספאלו, במהלכה נלכדו 165 (10 ק"ג חשש, שמחזים ליבואן כ-12

מיליון דולר, ולצדכן 66 מיליון. גם העונש שקיבל קלדרון היה כבד. 32 שנה. בעת כווראי בחון קלדרון את גובה תומת הכלא בכדור.



על כחמי אהודים: עננים בדורר חונג שיער נבחון בהפגנה פ' ת

ימי החיובים: הסיקף יצחק חתואל, אחרי נצחונו בתחרות בין לאומית

אלקים נאח של סמים, והתוודע כי העליל על חתואל. חתואל, כאמור, ייצג את ישראל באולימפיאדה לאחר שחורשע בדיו. שלמה שירי הושעה מנבחרת ישראל בשל מעורבות שלא הציבה נגדו אפילו כתב אישום ומכיוון שהפך עד מריצה. העדר מדיניות ואחריות בשאלה זו – מיקי, אין שום סיבה עניינית להפלות בין שירי לחתואל. בין אחד ראוי לשניהם ולדעתי הדין הראוי הוא זה של שירי. הסיקאציה בה מתאמן חתואל לאולימפיאדה בין כותלי הכלא – היא קומית טראגית למדי. בהחלט לא מכובדת למדי.

כשהשופט מאבד רסן – שחקנים מאבדים עשתונות

התחום המלייל והמעורר שלילי בספורט, נוגע גם בתחומים "קבוצתיים", עליהם לא התייחסו את הריכוד. למשל, סקנרלים ניהוליים מסוג אילו נחשפו בדיוח כומס, מרישיות מכירות המשחקים בהן היו מעורבות רמת-עמידר והמופעל חיפה, ואף התפרחויות קבוצתיות מסוגה של מרשת קובלני.

מרשת זו הכליטה את הטיפוס הקרימינלי של הכדורגל, אשר בהעדר משמעת מורק כל עול. הריב נכר גם במגרש. כשהשופט מאבד את רסן, נוסים שחקנים רבים לאבד מהקבלת את העשתונות. ספורט, יש לזכור, הוא קדם כל תחרות המונעת במסיונריות איריות לניצחון. פוטל: "כל השבוע מכינים את השחקן למשחק השבוע. בתחרות



תיקו בוינה: נחמן פרקש (משמאל) אחר קרב אגרוף כעולה עם חיים וייספיש ישימי (במניע השופט ז'ק ל'ק) • בעמוד 3: שוער העבר וילי ברנד, מנדול הכדורגל האי

חללים מעמדו ומשכונות. כל אלה יוצרים לחץ אידי, שעשוי להתפרץ לעיתים במשחק מראי, בעקבות גזות ואפילו קללות וחילופי מהלומות. פוטל מייחס זאת לחץ, ולא לטוטנציאל העברייני והגלם לכאורה בכדורגלנים רבים. קלאוס מייחס את ההתנהגות האלימה גם ל"סיק הגרודי נמוך, המטען האנושי הוא כה רב, וברגע לחץ הדברים יוצאים חוצה".

המשחק עצמו, מרע ככל שיהיה, עריין מנוחל חור צוה לכללים. אולם עבריינות צופי הספורט, שויה מונבלת עד לאירועת לכינות במינע נמוך למדי, קיבלה לאחרונה מיפנה מדאיג. במישור הקולקטיבי – בו קבע חקרים "חיות" סטנדרטים חויים ומחריים, עד כדי קטילת חיי אדם, וגם במישור האלימות האישית, בהרשת דקיות ועיתונאי צדוק יחזקאלי, התרומה הישראלית – אולי היחידה – לקידום האלימות בספורט.

התחשבותם

הכדורגל האלימות

ההתאחדות לכדורגל בישראל
ISRAEL FOOTBALL ASSOCIATION



תעודת עיתונאי
PRESS-CARD

SEASON 1987/88

NO



איוה: גרעין עמיחי

עם הפנים - לעתיד טוב יותר

משה לרר

ובת חשדנות חללו אינו סבור שעניינים מנימים של עתונאים, עיתונאים ומסודות עיתונאיים, צריכים להיחזק במובני, אך שורה ארוכה, שהביאה באחרונה להתנגשות חזיתית גלויה, בין חשדנות הכתובה והמסודרת לבין קהל העורכים - מחייבת כמה הבחנות. אני עושה זאת, ערב האסיפה הכללית השנתית של תא עיתונאי הספורט, ועדיין תחת הדגש של ההתנגשות בחייו של צדוק יחזקאל, חבר מערכת "ידיעות אחרונות", שהדקו בנאום ממשחק כדורגל באיגוד "בלומפילד".

היום התקיים בתל אביב האסיפה הכללית של תא עיתונאי הספורט שליד אגודת העיתונאים, שבסיסה תיכון ההנהלה החדשה לשנתיים הקרובות. ההנהלה היוצאת לא מילאה ימיה, היא התמסרה לפני כשישה שבועות, במחאה על חללית האגוד הארצי של עיתונאי ישראל לחשיבת את מדורי הספורט ליום אחד ולהטיל איפול על מעלות בולד' וירשלים, כדורגל, לסט יום. הדבר היה כמה ימים אחרי ההתנגשות בכחב "ידיעות אחרונות", צדוק יחזקאל. שיהיה ברור: לא החלטת האגוד הארצי של עיתונאי ישראל היא שגרמה לחיבור תא עיתונאי הספורט להתמסר, אלא הדרך וחצויה שבה נתקבלה. וי"ד תא עיתונאי הספורט, ישעיהו פורת, חודע בשמו ובשם חביו להתחלת התא, על התמסרות. מיד אחריה - העלה אחד החברים בקשה/הצעה שהועד יחזור בו. היתיי היחיד באולם הישיבה שלא תמן בהצעה, הצבעתי נגדה, מתוך סולידריות מופגנת עם צעדם של אנשי הוועד. גם אני הייתי מתנגד לקבלת החלטת כלשהי במסגרות העיתונאיים החבירים שלנו, בנושא שיש בו נגיעה ישירה לתא שבו אני חבר, מה עוד - שהחלטת נתקבלה בלי להתייעץ בלל עם האנשים שיש להם הרבה יותר וסיון בשטח. בסיסם של הישיבה חודע פורת, כשמו ובשם

התאחדות העיתונאית

מקומו שכן גם אצל חברי. ככלות הכל - אי בהירות במקצועי, ויותר מכך: ספורט הוא הכללי, המתקיימת בדרך כלל בחודש ינואר, לזרם. כבר במהלך האסיפה הכללית היוצאת מן הכלל, שקראה לצורך דיון בהחלטת האגוד הארצי של עיתונאי ישראל (להפסיק הופעת מדורי הספורט ליום והחזרתם מעלות בית"ר ירושלים למשך חודש ימים), היה ברור שאין כל מוכנים תמימי דעים עם ההחלטת שנתקבלה. ידיו המוסדות הארציים שלנו. מורצי חברי הראשונים נתגלו כבר למחרת. מדור הספורט בעתון "חדשות הוותיק, כאילו לא אירע דבר, הצטרפו "ידיעות אחרונות" ו"מעריב" התבססו באיגוד של "ידיעות ספורט" מח"ל, רמזו היה עבר וברור: מילים כמו "אחרונה עיתונאית", "חזית אחידה", "סולידריות" ועוד - טובות רק על הנייר, במציאות, למרבה הצער, זה לא קיים.

כמה מילים על תא עיתונאי הספורט. התא, שחברים בו רק עיתונאים המועסקים ביד משרכות העיתונים השונים במשרה מלאה, מזה כיום 50 חברים ויותר. זהו אחד התאים המגלים באגודת העיתונאים. יש בו חברים-גילויים, שאינם בעלי זכויות מקצועיות מלאות, כיוון שאין הם מועסקים במשרה מלאה. עבודתם של עיתונאי הספורט קשה, עליהם להתמודד ימים כלילות עם בעיות רבות, שחבר המוקדים אינן גלויות לעיתונאי. התמסרות - קשות ממש. עוד לא נמצא עיתונאי הספורט שיגלה מה עבר עליו, ועל בני ביתו, במרוצת השנים שבין הוא עוסק במקצוע. חבל רק שחשדנות האחת והיחידה שנוצרה לנו בעיני החיבור היא: "הצטרף לעיתונאי הספורט" - וראה את העולם. עקרונית זה נכון, אך מה דבר הנטישת החטופות של מיטה ביום דביעי, למשחק ביום חמישי וחזרה-ביום שיש? הוש באלה כדי "לראות את העולם"? ואלו של אוהב לא נכון, אין בפי תלונות - ואני

כך טוען חיים גולדברג ממכבי ת"א, לאחר הפסד הצהובים בדרכי הגדול ■ "מתי אחיה בנבחרת? - נהיית חולה מהשאלה הזאת" ■ "לכולם מותר לאבד כדורים - רק לי לא?"

אלי קמיר

זהו מות, חיים, סדרת למיקי בן-שימריה וזה לעד שבת. זאת שאלתו - עבדת. אני לא חושב הוא עשה את שלו. תגם אתה עשית את שלו. אני לא מסכים איתך. נכון שהייתי מעורב בשער הראשון בדרכי, אבל זה חלק מהמשחק. "חמי האחריות שלך, זה אסון". אתה טוען. כולם טוענים. כל שחקן יכול לאף כדורים, חוץ מהים גולדברג כשאני מאבד כדור. כולם צועקים שאני חסר אחריות, שאני מזלזל. תאמין לי שאני לא מזלזל. או מהם נמנעו אליהם. נוצר לי שם כזה. עכשיו לך תסביר אחרת. אני מאבד לך אתה מושג מהמשל לסבך את הים.

שחקן שלא מסתכן, לא מצליח. ברור שלמסוכר פאס קצר, זה הרבה יותר בשווה ואין סיכונים. אבל מסירה ארוכה ל-40 מטר תורמת הרבה יותר למשחק.

החיים שחיים מצליח. על פי דרכי אני מצליח. חיים, זה לא תשובה. לא תשובה של בלם.

אחרי. נכון, אבל אני השתתף. חיים אני כבר בוועד כדורים לאומי. למחרת זאת לא הייתי רוצה להיות חשודי מאחורי. אני לא מסכים איתך. אתה מושג לא מרוב. שוב טעם. כל הדברים שאתה אומר שייכים



חיים גולדברג מעל מקעו שחקנים. "לא יתכן ששומרים עלי אישית. ידני בנבחרת ואני לא"

עושים

ליני

ולשמיטוב

הרביקו לי תוית של לא-מרוכז

מה בקשר למעשה שמעורב? מה איתו? אתם לא מסתדרים. אנחנו נסדר מציין, נשלים אחד את השני. רק צריך לתת לנו זמן. אנשים חושבים שאסור לנו לשחק ביתי. עושים לנו ליניץ. בקיצור, רוצים את אבי כהן. אבי היה שחקן גדול, חבל שהוא הלך. בן, זה טרם לעיתון. חוסר צרות. אני באמת חושב כך. גם בשבוע שעברה חשבת כך, בין תאקול

לתאקול. תאקלים לחד ומקצועיות לחד. עשו מזה יותר מדי. אבל בוא לא ניגע בזה. עוד בסוף תגיד לי, שאתה מצטער שאבי איננו.

שניאור לא שיתפו בהרכב

חיים גולדברג נולד ב-30 בנובמבר 1944. פירוגל וחל לשחק בגיל 8, בקבוצת הילדים של מכבי ת"א. יאחז שניאור, המאמן עתה את הדיבה העירונית, הסרעל ת"א, העלה את חיים לבוגרים בשויה בן 18, אך לא שיתפו כשחקן-רכב. בעט 83/84 ונעבר למכבי פ"ת, יחד עם משה מרכס. בחוזה העברו ניתנה לפ"ת אופציה לרכוש, אולם כמסים שלא הועברו, בזמן, הוחזר את הצעיר שחקן תלמה, לשרות מכבי ת"א שבה הוא משחק כדרכב המוחזר עי ויום. את המים האומיים זכה גולדברג ללבוש עי מה רק בנבחרת העתידת תחת שריטט של אליעזר שישל.

התאחדות העיתונאית

מזלזל מלואל

כדורסל+

משה לדר

הפועל ת"א. ההבדל הקטן



היו עונות, כמו זו האחרונה למשל, שהפועל תל-אביב עם 12 המסדים בליגה, הגיעה עד לעמדה של זכייה באליפות. כלומר, לא היה קשר ישיר עם מאון וצוותוניה, לדוגמה, של מכבי ת"א (עם המסד-שניים בעונה) לבין המשחקים בשלב ההכרעה הסופי. הפועל אף הצליחה להנחיל למכבי המסד בסידרה האחרונה, שנמשכה על פי שלושה משחקים, ורק בסיומה יכולה היתה מכבי להתבסס בתואר נוסף.

השנה, כך דומה, לא יקבלו בהפועל תל-אביב את סיפור עשרת ההפסדים במהלך העונה הרגילה. בהפועל קיימת הרגשה שההנהלה חס באים, השדים האדומים, ליטול תואר ראשון מאז שנות הששים המאוחרות. כמו שהפועל נראית עתה במכבי משחקת כמי שהיא משחקת - זה לא בקלני אפשרי.

אלא שגם בהפועל יודעים שעוד חזון (ארוך-ארוך) למועד ומשום כך מקשים באוסקין על עץ ומחכים. מיותר לחזור על הכלים המתאימים העומדים לרשות הפועל ת"א. ליוטון טאונס, לאבן מוסר, קארל איימס, צ'ונן דלול ועמם פרישמן - הם באמת מהטובים בליגה. לרשות מושללה ויינקנרץ גם כמה מחליפים ברמת-ליגה טובה. כמה שראיתי עד כה - ואינני ממחר להסיק מסקנות, כי מכיר אני את נפש הפועל ת"א - די הורשמות.

לעניות דעתי, מה שיעשה העונה את ההבדל בהפועל ת"א לעומת העונות האחרונות הוא אחד: לא עוד 10 עד תיכור המסדים בליגה, אלא 3 בלבד. ההפסדים צריכים להיות סלקטיביים מאוד. חשוב

אידופה

ההצגה חזרת על עצמה מדי שנה והיא מתקיימת בשבוע הראשון של חודש נובמבר. במינכן נפגשים ראשי המועדונים ל"תמונת מחזור" משותפת, לרול שיוכץ הבתים וקביעת לוח המשחקים בשלבים הגבוהים יותר בגביע אירופה השונים.

שנים רבות היתה לשמעון מורח, מכבי ת"א, חוקה על העניין. לעתים - לא רק את מכבי ייצג במרום הנכבד הזה של ראשי מועדונים, אלא גם מועדונים אחרים משראלי, שביקשו תיווכו וסיועו. והנה, עוד לפני שהחל עידן האינפלציה בכדורסל הישראלי (ארבע קבוצות בקוראץ' במקום שתיים), תפסו ראשי מועדונים אחרים את הפרינציפ. מה שטוב היה למכבי ת"א ולשמעון מורח, טוב גם להם.

אז קדימה למינכן, לראות את עולם הכדורסל הגדול מקרוב. השבת הקרובה במינכן תהיה בעלת חופעל גלילעליון (מחזיקות גביע), הפועל ת"א ואליצור נתניה (קוראץ'). הן שישפכו לנו השנה את חומר הבערה בחזון הארץ. מי שלא יתחבכו השנה באבק הכוכבים של אירופה הם נציגי שתי הקבוצות החזיפות בקוראץ', ושתי קבוצות הנשים - אליצור ת"א ובעד-חיים. משתי החזיפות. אפשר להתאכזב, בעיקר, ממכבי, ששמטה יתרון די מבטיח

למי ממסדיים ובעיקר - מחי. כי אם המסדת את המשחק האחרון של הגמר-סל - כאילו לא עשית מאומה. יותר ויותר תחדור למוחם של ראשי הפועל ת"א ואוהדיהם התחושה של "אסור



חמשת הקלעים של הפועל ת"א. מימין: עמוס פרישמן, יונתן דלול, לבן מארסר, ליוטון טאונס, קרל איימס

ערד

במשחק הראשון בחיפה מול וילרבאן הצרפתית. הפועל, "אנדרדוג" מושלם, נכניעה בסופו של דבר לקאזרטנה האיטלקית, קבוצה חרבה יותר טובה מחזקה. אם היה סיכוי מה לאחת מקבוצות חגשים שלנו - הרי שאליצור ת"א, כמו ידית, שפכה את סיר החלב במיפגש הכפול עם אלופת רומניה. לא בכל יום ניתנת לנשות אליצור הזדמנות לארח קבוצה המוחרת על בתינות. הרמניות עשו את זה - וניצחו בסיכום שני המשחקים בת"א. ואולי היה זה אך סימלי שהמשחקים התקיימו באולם האוניברסיטה, ללמד את בנות אליצור לקת.

ארבעת הקבוצות הישראליות שמתרו - מכבי ת"א בטורניר האלופות - מעלות אותו על המפה האירופית בצורה שקשה להתעלם ממנה. למעשה - אנו בין ארבעת המשחקים המספקות מספר כח רב של קבוצות למפעלים השונים. אם מנחה את כל מדינות אירופה ונראה חיוב אנו על פני המפה חוץ - יקשה עלינו לעכל את העבודה שכללות הכל, הנבחרת שלנו נותרה בדרג ב' באירופה. מרגיז זו לא מילה. המשחקים בגביע אירופה, בנוסף לכמה מפגשי ליגה סעירים הצפויים לנו בקרוב, יעמידו שוב את הכדורסל במרכז העניינים בשבועות הקרובים. תהיה טלויזיה?

לעיזך בלבד

כתב: אבי מורגנשטרן; צילום: ערי אבישי



העדרת זכויות
מלך: 27 בפברואר 1960
כתיב: אין
ענייני: חום
ענייני: שחור
טובה: 179 ס"מ
משקל: 75 ק"ג
מב: משמחתי: נשוי מלום שניים
קבוצה: שמשון

מסיקה וספרים
"ששישית" - מורחית, למשל
"חור ארמז" - חום משחך
"מחיים" - לא במיוחד
קורא עיתונים

חלום ילדות
לשחק בליגה
הראשונה
בישראל

קריירה
התחלתי כחפץ על גדרה
במכבי תל-אביב: 242
השנה: בליגה
השנה: בליגה
השנה: בליגה

מעריך
במכבי: מעריך את גודל
דמיון: ומעריך את
מעריך: גודל

אירובת קטנות
בעלי-חיים: בכלל לא אוהב
צבע: ירוק
חברים: "בכלל צבעים
מאכל: בלידת בקר

אורח / שונא
אוהב: את הילדים
ונאת האשה
שונא:
לחיות בלי כסף

הרגע הכי גדול בקריירה
ההופעה הראשונה
בנבחרת
והמיני לקבוצה
שמישון, כשזכינו
בגביע הטוטו

מזל / דורסקופ
דום
הדורסקופ: "אתה מנסה לחנכים
דברים. חזקת חזמן שתחזיק
עצמן ותמקד אליו תשומת לב"

שיאיות
בכדורסל: לחזק עם הנבחרת
לסיואל ולזכות בתואר עם שמשון
בזיג: להצליח בגיוס

רגע של אכזבה
בגמר גביע
המדינה נגד
בית"ר ירושלים,
כשהפסדנו 2-1

מה אורח אצל אנשים
עדינות

אופל קאדאט. "חולם שנים"
ואז נדע שהמצב טוב

מזל: אורח אצל אנשים

יוסי לוי

בלילות חולם ראש עיריית ירושלים, טרי קולק, על חזונו בספטמבר 1976, הוא קרב ברוב טכניקה ודור לעבר המדינה, כשברקע קול תיקות המצלמות והבוקי הצלמים. דבר שרץ לא יעמוד ברקע כדי למחוא קי. גם קול ידוע שעליו להדגיר, אם ברצונו להגשים את החלום - הקמת איצטריון כדורגל בירושלים. בעיריית ירושלים מבטיחים כי בתוך מספר ימים יעלו הבולדוזרים על השטח ויחלו בהכשרת הקרקע. אך עד כה, האבק החדיר הנראה לעין הוא זה הנעדר על תכנית האיצטריון, והמחשבות לתוכנית החדשה על השטח. בקצב בו מתנהלים הדברים כעת, ספק רב אם יזכה המאסטר הית'די מלמיליאן לזרדון על הרשא באיצטריון חדש כשחקן פעיל.

דגם ראשון - שועפאט

כבר לפני 12 שנה, ב-1976, תוכנן איצטריון כדורגל בסמוך לשכונת שועפאט שבמערב העיר. על-פי התכנית, אמור היה האיצטריון לכלול לא פחות מ-110 אלף מקומות, ולתחזות במאר של איצטריונים דוגמת מינכן ומונטריאול. את האיצטריון תכנן סקול ברודר, אדריכל בעל שם עולמי, שהשתתף בתכנונם של פרויקטים כמו הקריה האולימפית והאיצטריון במכסיקו סיטי. קולק תורדו וחלל לגנים כפופים, והמקומות מיועדו ליישור את השטח. גם אנשי מונטריאול לא נשארו על עמדם. מנהיגם, אורי בלוי, הסתובב בתצפית בירושלים עומי שק האמר, ושען "זהו צלם בויכח, ואין להקטין בעיד הקורש שורא פלטרין (קריית) של מלך". הדברים מתנונים יותר, שהצטרפו ב-1978 לממשלת בגין, נחשפו מיד למאבק. ראש הממשלה, דאן, מבחם בגין, שחשש ממוקדעים קואליציוניים, שלא מבחם ובו מנהיג איתן לראש עיריית ירושלים, הקדחת לו להתחשב בדגשות הדתיות, ולהחליט את העבודות בשועפאט. בתחילת '79 אף הבטיח בגין לקולק, שבחורן מספר הדברים יימצא אחר חילופי שהממשלה אף תסיק, בצורה משמעותית, בהקמתו. כאותה שנה הוקמה ועדה בראשות מפקד בכיר במשרד המים - אפרים שילה. הועדה פסלה את כל האפשרויות החלופיות, כולל איצטריון האוניברסיטה. תהלת האוניברסיטה לא הורדה לגור את המיתון, והערים אף היא קשיים. כאותה עת הועלתה הצעה יצאת דופן, להקים את האיצטריון מחוץ לתחום השיפוט של ירושלים, בדרום חומה, ליד מנזר מר אליאס בדרום העיר. בדיוק קצרה, תועלתה כי מלילת דרכי גישה לאיצטריון.

אורי מלמיליאן כבר לא יזכה, כפי שגוראים הדברים בעת, לזרדון על רשא של איצטריון כדורגל ירושלמי, בעודו כדורגלן פעיל ■ סיפורו של האיצטריון הניצח ביותר של העיר הניצחית מכולן, יכול לשמש בסיס לסיפור ראשומן קלאסי ■ 12 שנים נמשכת הסאגה הבלתי גמורה, אלפי התנגדויות כבר נברקו והוסרו, שלושה דגמי קרטון וגבס כבר ניכנו, כל התכניות אושרו ■ לשוא ■ הרתיים הכריזו מלחמה חורמה. נקודה.

תעלה סכום ענק - כ-40 מיליון דולר, אגב, הדברים היורדים כי תכנית זו אינה ברז ביצוע, אזהרים להעלתה כאלטרנטיבה שוב ושוב, כזכחה. לכך שהתנגדותם עריצת.

חריסת מגרש חלם, כלומר, קטמון

ב-1980 הוקם סוף קולק והמגרש העיר, אגב, גיב חכית "מכניסה" לשפץ את מגרש המועד חיש עששנות קטמון ולחשוף לו כ-5,000 מקומות.

התנגדותם עריצת

מה יהיה - אולי יתחזק באן איצטריון... אורי מלמיליאן ויסי מורדו על דעת אחרות ותרשמו, שם אמור לקום האיצטריון המדובר/בזאת בישראל (גילם: דודים יעראלי)



מימין: דגם העץ, הקרטון והגבס של איצטריון הכדורגל הירושלמי. למעלה: האדריכל מאסקוול ברודר (גילם: דן לנדא)



חזון אחת הימים



תחנות רכבת, בתי חרושת, בית כלא ואיצטריון...

איצטריון הכדורגל במנהל הוא השלישי במניין, אשר מתכנן הארכיטקט מסקוול ברודר בירושלים. שני דגמי הקרטון הקדמים שתוכננו, הפרייקט הוותיק של האיצטריון בשועפאט, והצטנע יותר של מגרש קטמון, מוצגים היום לראיה במדורן ישראלי. רגם הקרטון של האיצטריון הנוכחי, במנהל, הלך לעיריית ירושלים "לאיבוד". במשך כמעט שבועיים ופישו בעירייה את הדגם, במקו של דבר נמצא הדגם במשרד של המתכנן ברודר. סקדי העירייה, ברודר ובעיקר חובבי הכדורגל בירושלים, מקוים שהפעם חזון הקרטון יאומד למציאות של בנק.

ברודר-אמריקני, בבולביה (1) ובמכסיקו (2), עומרים שלושה איצטריונים, שברודר היה שותף בוויכוחם. במרכז הוא גם תוכנן? תחנות רכבת, בתי-חרושת, בתי-ספר, בידולות וכלא... האיצטריון במנהל אמור לכלול את כל התכונות והמבנים, ממש תחילת האחרונה. הברזים בשורות ישתוו ויסטרו בטיחות של קין אלסקאנז, מכירת חרסיתים תהיה ממחשבת כמו במסור, כל המושבים באיצטריון יהיו מושבי מלטיקס מסומנים, לנכים יהיו דרכי גישה מיוחדות (נחוותו) באיצטריון יהיו שני יציעים מרכזים ואין יציעים מאחורי השערות) וכלול 8 כניסות (4 מכל צד). במקרה תוים, יוכלו הצופים להזדמנות בתוך חמש דקות. המצטרפים יכולו 12 אלף מקומות, אך הוא ייבנה עם אפשרות להרחבת במסירה ופזר בכופי יעל ודחמרים על השטח, יתוגן האיצטריון, בעזרת חשק, ב-1990.

אני מכבר מאוד את הדברים ומכין אותם, אבל זו מדינה ומוקדית, ואני מצטט שגם הם כינו ויכדו את הציבור החילוני, אני מקושת שח האיצטריון והחרוץ שאני מתכנן בירושלים, אמר סקסוול ברודר, עוד בשנות ה-70. אמריקניקה תחבש לתוכן את הקאנטריקלא. ב-69 עלה ארצות. ברודר נולד ב-1930, במכסיקו. האיצטריון במנהל אמור לשאת אוני ירושלמי - "הוא בני מאבק, והכניסות בצורת קשת, כל אחד ממני בני על טראסות בוזאם לשופטריה העירית של הבירה. ושל וולס אמו גושא ברודר, כלכבו, ולא לבדו, לראות את דגם הקרטון לובש שלמת כסו ואבן, ועד שהרשא אורי והבנינים ישמע - יחשפו וירושלמים בבולמולר או בימקא.

לצורך העניין ותחלם, מעשה חלם, קודם כל להרוס את המגרש הנוכחי. מלאכת חריסת התבצעה במהירות ממתית, כשאגודת המועד ירושלים, בתמימות מסופשת, מסכימה לכך. אגב, העירייה

התנגדויות כספורט לאומי

לפני כחצי שנה סימה הועדה המחית לתכנון ובניה לסימוע מעל לאף התנגדויות, שהוגשו על-ידי גורמים חרדיים, שהעלו טענות שונות, ביניהן מנוכחות למדי.

העירייה הגישה את התכנית לאישור משרד המים, כי שהשב שחיר סרץ (או עישה דברו) המבכיל אורח רדעו) או ממלא מקומו חומני ראשיהממשלה יאחק שמיך, ימחור לצדף את התכנית בשולי התוכנית - תוכנית משרד המים עדי בריק וקריקית, ומצא פנמים טפגמים שונים, וק כי לוחץ את תוכנית לעירייה קרי קולק. תוחן "הפנמים שנמצאו - מלאמחמים תוכניות חוקקרו. מי שרצה - הגיש התנגדות. רשויות התכנון, לרבות משרד המים, נטו רשום לכל השלכות התוכנית - אומל ראש העירייה, במכתב ששלח לפני חרשיים לראש הממשלה, ביקש ממנו לחתום מיד על התכנית, ללא עיכובים נוספים, "אל תיתן ידך לסעולות בלתי חוקות אלו, למעשים הנגזרים מינהל תקין. חתום תוכן את התכנית כמתבקש מתוכנית, כממלא תפקיד שר המים". שמיך, חוקק לתורים בשנת בחירות יותר מבכל שנה אחרת, לא השתכנע מברזי הביבוש שרדעף עליו ראש העירייה.

עסקים פוליטיים, מימין ומשמאל, מברזים תוכנית, ומנסים בעזרת חמיכתם לגרוף חון פוליטי. לאור חסידו העקשני בו נתקל התכנית, נראה כי לתומכי האיצטריון לא נותר אלא לסנות לבית-הדין הגבוה לגרס בעיריית ירושלים מנסחים בימים אלה את העזרת תוך הקשרה ובדיקה של כל פרט ופרט. אני מבטיח שער לפני פרישתו של ראש העירייה תוגב אכן חשיבה לאיצטריון, אומי מים דובר העירייה איק קרם.

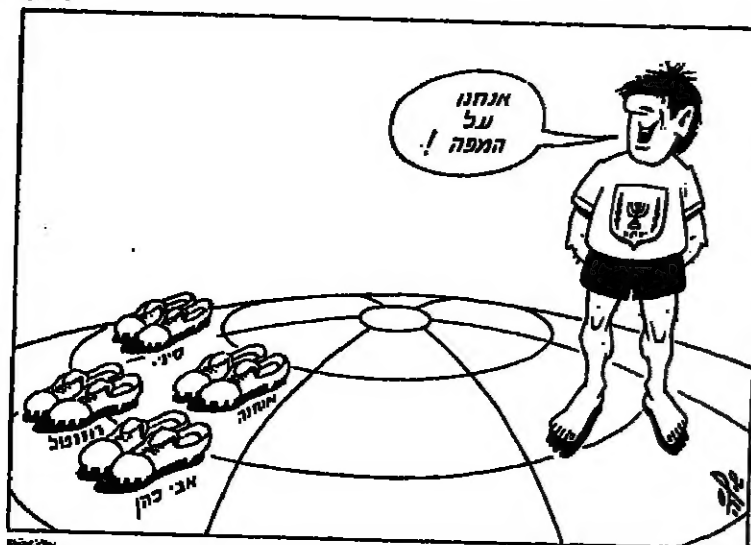
אורי מלמיליאן ויסי מורדו ספקניים. עד לבנית האיצטריון נאלצים השניים, כמו שאר עשרות אלפי אורחי הכדורגל בבירה, להסתפק בדגם הקרטון, ובגם תועץ, שבנו מסקול ברודר.

התנגדותם עריצת

בתמורה, שכרה את מגרש ימקא עבור המועד וביתר גם יחד. תושבי השכונה נעקו, הקימו ועד שבמשך שלוש שנים פעם באיגמנסיויות, הפעיל לחצים על רשות התכנון המחית, הגיש עתירות לבג"צ. טענת התושבים הייתה כי הקמת האיצטריון תפגע באיכות החיים של שכונת "השקט" והתקיימות, ותגדיר את מחוזי הירושלמים, שהיו בלתי צפוי, והם זכו מחבשי השטריילים, שהיו ידוק במאבק, ב-1983, על חדר של קול סלח הועדה המחית לתכנון ובניה את תוכנית האיצטריון בקטמון. קולק הארים מכעס, איים בתחשבות ורצא להחפשת בת שבוע, וק לחצים מכים שהעילו ראשי מלגנו, גרמו לקולק לחזור וחדשים: מעטים לאור מכ, והו קולק גיב רעיו חרש, ולשם עיני גם מוצלח לחקם את האיצטריון הכדורגל בשכונה אגב, (מחוז) מינהל מקריקט ישראל החכיר לעירייה את השטח המיועד. מסקול ברודר שוב, הוועץ, פול לתללן את איצטריון הכדורגל של ירושלים בספט השלישית ושועפאט וקטמון. דגם הקרטון השלישי נבנה והפעם תכנית התוכנית על 12 אלף מקומות בלתי - בעשירות מתוכנית שועפאט המקורית, עם אפשרות להוספת

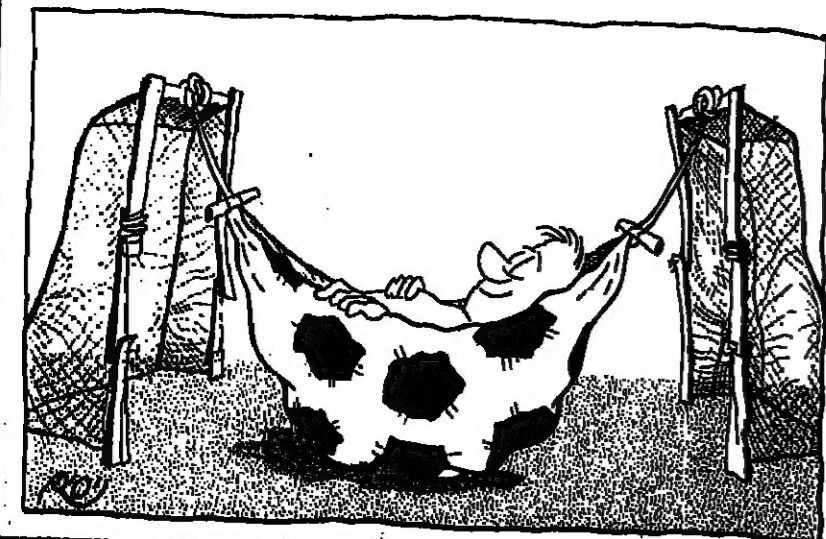
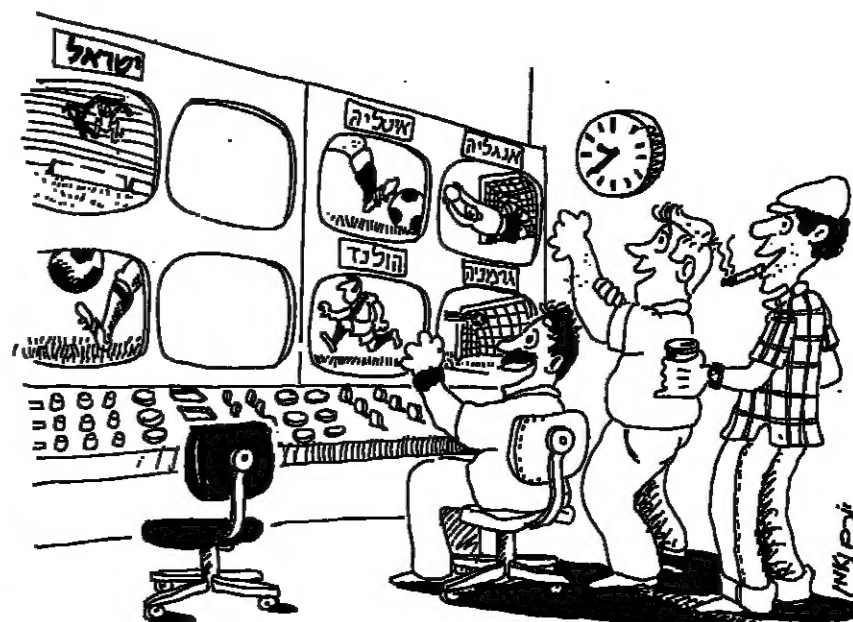
איצטריון צנוע לכל זריעה. קולק מקשה שלא להשתמש במילה המסממת "איצטריון" ומשתמש במושג "מגרש כדורגל עירוני". תחילת חיותה איצטריון מלח את לחץ דגם של חרתיים. האיצטריון מלחח אמור להיות בן כמעמקי מכוש, אגב, סטרים עומקי, כשהמילוי שיכית יהיה את חרתיים ליראם, לוחח מברזת ב-1990

מדינת ישראל



קרבדורה

הכדורגל הישראלי '87, בעיני חשמה הקריקסטים של 'מעריב'



הכדורגל הישראלי

לא חוזר לבית-שא

עוד לפני שידברו בבית-שאן על הצלחתו של הכדורגלן בן המקום, יהודה עמר, ידברו על המומנט ההיסטורי של העניין: הנציג הבית-שאי הראשון בלאומית ■ מוטל'ה שפיגלר אמר עליו, כשנפגשו במכבי יפו, שהוא ואלי אוחנה הם בחורים עם עתיד; אוחנה סוחט היום תשואות מציצים אירופיים, עמר עובר קשה באיסוף נקודות בכלומפילד ■ אחרי טיחנות חישול עם שוייצר ושניאור, אומרים שהוא עכשיו הפייבוריט של מיחי' ■ משבת ראוי לכינוי "יהודה איש הגנות", אחר הצטיינותו בדריב' של ת"א, הדריב' האדום



בועז ביסמוט

בשיחת טלפון - כשאנו מתאמים את הנגישה - מסביר יהודה עמר, כיצד מגיעים אליו הבית, "אלי", תרגום, ברוב שאתה באור, תשאל איפה גר יהודה עמר, כולם יודעים. השכונה המקומית השניה לדוגמה, לא ידעה, אבל היא גם לא ידעה מה זה כדורגל. אדם נוסף ששאלנו, בעל המכולת שממול דרך במדריק, "כניסה שניה, קומה שלישית מצד שמאל", צחק. גם עמר צחק והשכנה לא נחשבה. יהודה עמר, 24, ער עומד ספור הצלחה בקנה מידה ישראלי, בבית-שאן, שם גולד, הוא כבר עשה היסטוריה לא סתם והנציג היחיד של העיירה במגל הלאומי. זה יפה, נחמד, אבל לא יותר מזה, לפי עמר. העתיד הוא החשוב הרצון להמשיך ולהצליח במה שהוא עושה הכי טוב - כדורגל. ספיריט איתני. מעברים גיאוגרפיים לא מרתיעים אותו. בדיק כפי שהמערב מבית שאן רדף היפה לת"א - לא גרם לו לשום נזק ונעזר בתחום האיש. כך הוא מאמץ שהמערב לוח'ל, אם יגיע יום אחד, לא ישנה אצלו שום דבר. בהתנגדות הוא גדול, מול קשה. אפרופו ודיל' ייש משור די רציני, אני מסיף לא לדבר על זה, הוא אומר.

מעלית במעלה הליגות

בגיל 12, מושפע מהאחים של אמא, החל דודמן בין יהודה לכדור, בקבוצת חילדים של בית-שאן. כעבור שנה חוץ העלה אותו, לנער, שנתים וחצי בילה שם, ואז, בגיל 16, היה חבר מן המגייני כבוגרים. לא סתם כבוגרים: ויתר לו גם העזרת ייחוס בקבוצה, כשחקן נבחרת הנוער של ישראל, תחת הדרכתו של משה מאירי. המעלית המשיכה לעלות ועמר בתוכה. לפני ארבע עונות, כשהוא בן 20, באה הנגייה הראשונה טכבוצה לאומית והועל חיטה. אחרי גרשגורן, או מאמן חויסנים, ראה את עמר משחק נגד קבוצתו במסגרת הליגה הארצית - והחליט. הוא ביקש לצרפו אליה. עמר הסכים. הופעל בית-שאן, מצידה, לא עשתה בעיות, וכן המך עמר לשחק לאומי. יצא עם הופעל חיפה למחנה אימונים בגרמניה הוכיח את עצמו, והחלה מוציעין לשחק בליגה הבכירה. שבע לפני פתיחת העונה אירע חתק הראשון וחץ שניים. כשחוק אימון בצמח נגד הופעל טכבית, עלה עמר, כחגילו, לנגיחה. תוציחה היתה רחוקה מלחיות רבות. סובב את סבך. פתיחה כרגל שמאל, עם ניהוח כרגל ימין. תוציחה תוציחה את עמר מפעילות, למשך חודש וחצי. כשכבר היה "פסי" עם עצמו, השחוקק לשוב לפעילות. הכעייה היתה שהופעל חיפה פתחה: טוב את העונה הריכב מנצח.

העיתון "הארץ" 1997

הוחלט, בהסכמת כולם, שעמר יהיה כדורגלן במכבי יפו. "מוטל'ה התויר לי את הביטחון, שאבר אחי הפציעה והשיבה הממושכת על הספסל. היותי - פי' שהגעתי ליפו - בתקופה של פחד ממש. רציתי ממש לחזור לעצמי וכמה שיותר מהר. הקבוצה רצה טוב - וזה כלל גם אחי. טיימנו במקום הים, למרות שרשם ניכא שמכבי יפו תרד לארצות. באחד המשחקים הצטיין. העיתוי היה מושלם. היה זה נגד בית'ר ירושלים, או מורדכת כירי דו שוייצר. עמר היה הבולט בשחקנים ושוייצר קלט אותו כעניין. - ואז רואה ביקש ממך שתצטרף אליו בעונה שלאחר מכן, להופעל תיאו? כן. החל משא ומתן ביני לכינו. סיכמנו אותו. בסופו של דבר, שאני עובר להופעל ת"א לעונה המשחקים 85/86. תחילה היו בעיות עם בית-שאן, להם במאבקים בליגה הארצית. הסכרתי להם, שחל ששינוי נוסף. בקיצור, שני הצדדים לא יצאו מקופחים מזה שעברתי לשחק בהופעל ת"א. הסיכום הראשוני היה שבית שאן משאילים אותי לעונה אחת, עם אופציה לעונה נוספת. זה היה הסיכום. - תגיע להופעל תיאו, שם לא כל שחקן רשם הצליח ואתה בן יוש ביבחה? הנעתי בעונה גדולה, עונת האליפות. התברר כי קיבלו אותי יפה. גם הקהל. הביטחון העצמי שלי הלך והתחזק. בוכת דוד שוייצר ועוד המאמן בני קומפוט. ובעניין שחקני רכשו אני סבור שיש אשר להביא שחקן ולא לדרוש ממנו. חרר לא מבואס אותו לקבוצה, כדי שיישכ על הספסל. הרושם משחקן חזק ואלי יותר משחקן אחר בקבוצה. הוא תמיד נמצא תחת זכוכית מגדלת.

קשה עם הצעקות של רוביד

נחזור לשוייצר. אתה מציין את אותו שוייצר שהיה גוער בק לעיתים אף מקליב אותך? בהתחלה היה לי קשה לקבל את הצעקות של רוביד. אף פעם לא צעקו עלי בעבר. גם לא חזרים לא הבנתי מה קורה איתי, ישבתי בבית, כדי לעשות רגע וחשיבים. אמרתי לעצמי, אם הוא צועק עלי, זה בטח כדי לעזור לי. כי מדיהל כשהוא צועק, זה היה על מנת לשפר את היכולת שלי. למדתי להיות עם הצעקות, הבנתי שזה לטובתי - אם אני רוצה להיות שחקן יותר טוב. - אז במיבומר של דבר, הצעקות של שוייצר היו מועילות? כן. אל תשכח שבאותה עונה הופעתי בכל משחק, כולל גביע המדינה וגביע הסופר. לא התסרתי אף משחק. כן ירבו עונות שאלה. כאב לי הלב כשדובדור היה צריך ללכת בעונה הקודמת. ענה לא טובה, אחרי הוכיח באליפות. - שוייצר רצה לקחת אותך איתו לבני-החורית? נשארתי בסופו של דבר בהופעל. מודע? שמעתי את ההצעות של שתי הקבוצות. בהופעל ת"א רציתי יותר לשחק. התרגלתי לשחקנים לאנשים, לקהל. בסופו של דבר נשארתי בהופעל. - בעונה השניה לא הלך לכם. העונה, עד עתה ללא משה סיני - דווקא כן. שניאור אשכנז שניאור מאמן טוב. מעמיד אותנו נכון על המגרש. המיקום של הופעל בצמרת איננו מסיף. לפני תחילת העונה, במחנה האימונים, הלך לנו בכל משחק. היינו מתאמנים שלוש פעמים ביום, כן שפתחנו את העונה עייפים ובגלל זה, אולי לא כל כך פגענו במחזורי הפתיחה, בהמשך, הבנו בדיק מה שניאור רצה והעסק החל לרמוק כמו שצריך.

- בתור שחקן, אתה יכול לתאר לי את ההבדל שבין המאמנים שוייצר ושניאור? אני לא מעוניין לדבר על אנשים אחרים. לא רוצה להתחיל לציון לך הברלים. כל אחד מהם הוא מאמן טוב במי עצמו. שניהם מאמנים טובים ולכל



אחד מהם יש את השיטה שלו. מה שאני יכול להגיד לך בכל זאת על שניאור, זה שהוא נותן לשחק אף שאתה רוצה, מה שאתה יודע לעשות ועם מיקוח שלו. - ואצל שוייצר לא יכולתם לשחק חופשי? אמרתי כבר לכל אחד יש את השיטה שלו וכל אחת מהשיטות טובות. - סיני דודר ואתם במיבנט. אתם צריכים אותו בכלל? הופעל ת"א תמיד זקוקה למשה סיני. הוא הסליימיקר. נכון, יש כאלו שאומרים שהכדור עובר תמיד אצלו וניתקע שם, אבל זו טעות לחשוב את זה. הוא מגיע את הקבוצה ובגלל זה הוא משחק במרכז. כולנו בקבוצה מרצים מוח שהוא חזר. - עכשיו שסיני חזר, הופעל חילכת על אליפות?

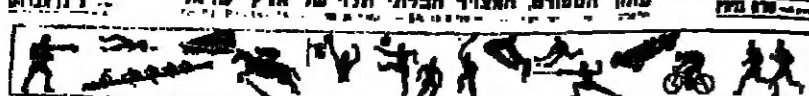


מדינת ישראל

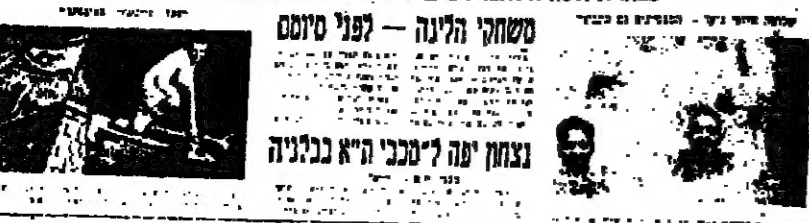
יהודה עמר, כשנבחר בדובי הוא ביצע חסימות ומפלות בהנהגה. במשחק הקבוצה של כל משלוח המצטיינים של הופעל ת"א הופעל על מכבי - לא מעט בזכותו

עלם גר אנכסיון

ספורט השבוע



התעשים ימים באליפות, הפועל בעוזיה-הצלחת נוער מכבי
עם היריד אלף הפועל - 7 שיאים בחולון - 2 שיאי אי לנער במית, ב. מ. ע. כראש השחקנים אחרונים בליגה א' בכדורגל - אחריהם מכבי נאמנה נצחון למכבי חיל בלגיה - מצריה יו ומצריה בליגות דטניס בסוכר נבחרת השווה והכדורים היטית - כשבוע הבא בחיפה



גורני באיסטנבול, משמאל הדגל (מחור העיזון) "ספורט השבוע" משנת 1947

זה קרה לפני 40 שנה בטורניר
סנים באיסטנבול ■ בגלל
"חוצפתו" של רפי גורני נאלצו
התורכים להניף את הדגל
הכחול-לבן, "הדגל העברי" כפי
שנקרא בימים של טרסמדינה -
למרות שעל-פי החוק הוא היה
אסור שם

תקריט הדגל

בריס, איפה הדגל העברי, שאלתי. אני לא משחק תחת דגל בריטי, והדעתו להם. קמה מהומה, ויחשבו ששטח ולא מצאו דגל כחול-לבן. שאלו אותי: איכן ניתן למצוא כזה. השבתי: "מנו לקהילה היהודית ושם יעזרו לכם".

"מלילת בלמון המור קונאק, הנער לחוריי ריי מאייר - קשיש, דובר אנגלית במבטא יידי, מראשי הקהילה היהודית באיסטנבול. מה עשית לנער? נהי כי 'שלחתי אלינו את נציגי השלטונות לחפש אצלנו דגל עברי-יידי. לא ידעת שהדגל הזה אסור כאן באיסטנבול? ומה שמעו להניש, ממתכן במאסר ממשיך בנאגים קשים מאיזה דגל הזה איננו חוקי בתורכיה ובגללו יושבים כבר כמה יהודים טובים, בכלא. רק באירופים גטורים, בתוכניות גריות, מצומצמות, בשיש בטוח שיען וזה לא תגלה אות, אנו מנישים את הדגל, סיפר ריי מאייר והוסיף שהשיב לעזרת, המורגני, שהדגל המבוקש איננו בשימוש.

"למחרת שוב באו אלי המארגנים וביקשו פרטים היכן ניתן למצוא את הדגל העיזני. שלחתי אותם לאינקוויזיטוריה הצרפתית, לארס. לא התעצלו ותור 24 שעות תפוזר בדגל כחול-לבן, על כי משי יתהם - אחד הימים ביותר שראיתי מימי. יתר על כן לקראת הארגוני המכוער גם מליית וברו מיוחדת ובה דגלי האומות המשתתפות, כשתגברו על קו השמירה את כל המרליתנים שנושק והכינו חרשה עם הדגל העברי, כך, בגללי, הניסו באיסטנבול ב'47 את הדגל שהיה אסור על-פי החוק. בני הקהילה היהודית מיהרו להזמין את העתונאים וצולמים חורים להצצה את העובדה, כדי שתושמט ערות אם בעזרת ימלע להם בגלל הדגל הזה..."

לעיני המלך

ב'1949 יחד עם אריה אכורן התמודד גורני בקונפגנן עם קורט גילסן (מיינאליסט וויטבולדון ויין 5 חסרים בעולם, אז, אשתדן היה שופט ברמז-השווייט) ומורבן אולדרי. מקונפגנן המשיכו לרולאן-גארוס, הולטיקן ושפוקהלם שם התמודדו בין השאר, לעיני המלך השוודי, עם יוחסנן ורגלין קייית-הזטני של גורני לא האריכה ימיו: יאז לאדרי' למר באינריאנה ובקליפריה, פנה לניחול הכוח שונות. בטנים עסק בעיקר להתאנות ושמו בכלל מאשתדן כ. "מיואיון-התחילה" של הסנים במריגה אינדיאנה. ב'64, בניהה לישראל, הפתיע את עורד שי ברבע הגמר. וזה או כן 37 ושי כן 20. כיום הוא מתגורר בטורנה, שבעטס סאן פרנברו כלוס אנג'לס. אב לארבעה וסב לארבעה. מעריף גולף.

שחמטספורט



רמי גורני ביום, מדי שנה ב"פרס העולמי" ברחוב השחרן (צילום: עוזר מילשטיין)

הטורניר לבטל לשלוש שנים את אליפויות הנוער בימק"א. באוניברסיטה האמריקנית בכיירות. "אנרי פראון מעשירי לבנון וההיפודרומים שם שייכים לה, בעל השמעה פוליטית ארית, חובב סנים מושבע, אהב לשחק אחי נגוח לשלוח את הולסידיוס שלו כדי לקוחני מהאוניברסיטה למגרשיו. נסעתי פעם לתאלב עם ורופא ואכור, כדורגל וטניסאי לבנוני, לחנוך מגרש טנים ולתרגים במשחק ראוח גבר אלף סורית הנכובים או חוז מארסל כון היהודי מצרי, עשית, אלף לבנון, ולול, טאלאס ואגוריה גר, יהודי-מצרי שוכה בליפות פלשתינה ב'1943".

סכר'ם מזהב

בספטמבר '47 נשלח גורני לייצג את א"י בטורנירים באנקרה ואיסטנבול, עם טובי התוכנים ממצרים, צ'כיה, יוון, תורכיה, איטליה ואוסטריה. באנקרה חזי הסניסאים אורדו והמשלה. ארחות ערב תגנית ערכה בביתו של ראש המשלה רג'ינל פקר. הסכר'ם היה מזהב. בחצי הגמר גוחה גורני ביד אלף הטורניר שווייצקה הצי'י. רכבת במסירות הבאה את הסניסאים לאיסטנבול. "כאן התחוללה התקפות עם הדגל, תורשים בדיק לפני ההכרזה על הקמת המדינה, גוב' רפי. "באני לאיסון חיסרות עם מגרש ותחרות וגיליתו שם בין כל דגלי המדינות המשתתפות גם דגל ערבי נוצרי, כתגובה לנצחונני מיהרו מארגני



מאמן מארזון קסלר בכיורדו מחור לסל. החבריו ייניסיוס דחו ממנו לשמור על כלי המשחק (צילום: עוזר מילשטיין)

מדוע משותקת וועדת הספורט בהסתדרות?

וועדת הספורט של ההסתדרות משותקת מאז כמה חודשים - ומסתבר שיש סיבה לכך. אז התסבר מצאנו במכתב ששיגר יעקב ישי, מחזיק תיק הספורט בהסתדרות, אל משה ורמן, חבר וועדת הספורט במוסד, וזה, שביקש לדעת מדוע הוועדה איננה פעילה. ישי כתב בתשובתו, שחבר בוועדה - והתכוון לחיים הברסלר, ירד האני לאינוו מקצוע ולשעבר ירד התאחדות לכדורגל - פגע בו באורח שאינו זכור בהתבטאותיותו, מעל ושי חשבתו. "הבאתי את בקשתו ותרשקו לפני מוכיל ההסתדרות ישראל קיפר, ואני מצפה לכיור שהובטח לי. חבר לא רק שחרג ממכללי האתיקה אלא התעלם ולא חזר בו".



חיים חברסלר. "מגיע שיהיה זכות כמות", ושי במכתבו "ל' התחדדות (צילום: שמואל רחוני)

כולם היו חניכיו של אלכס

מה המשותף בין גורני פון - ער לא מכבר מאמן נבחרת הנוער של ישראל בכדורגל, מגלה הבשונות הצעירים בהתאחדות לכדורגל, ועתה מאמן מכבי שעריים ירום אוברקובין - כיום ירד איגוד הכדורסל וכעבר מאמן נבחרת ישראל בכדוריד? איגור ביאליק, מאמן הנבחרת הלאומית בכדוריד ברייני, גם כן "אקס" מאמן הנבחרת הלאומית בכדוריד? ארכעה אלו, יור עם אחד סלון השוער הכדורגל של אלוות הכדוריד מכבי ראשוו-לציון ורין גרינפאלד, כדורידן חוק אחד מהועד ר'ג, שומרים על מסורת בת 13 שנה של ממששים חברתים, אות לששה שבועות, לסמות. למעט גיני כון, שכולק מוקייידה שלו וזה גם שוער כדוריד בהועל רחובות ובמריית ומנו שוער כדורגל בשעריים ובבנייהוהר, היו כל האחרים חניכיו של ברייני בקבוצות שונות בליגה הלאומית ובנבחרת ישראל.

בכל ממשש ספורטיוויהותי שכה עלים מובון ורונות מעליהם וקליטתם בישראל של ברייני וביאליק שברחו מצ'כיה. את החיות כולם ווכים בעליהם, אבל הם אינם מוותרים, כמובן, חיים חתפור "הכדורידנים" לתפקידים בכירים בכדורסל ובכדורגל וחס מערכנים, בנכים סקנים, את חביתם על העשה בממלכתם. מודות מורדי הסניכות האלה אינם ורלשים הדוצה, ולכן הקליטם מוחרים.



מיינן גורני כחן איגוד ביאליק וירם אוברקובין. מסורת של ממששים. (צילום: צביקה ישראלי)



משהחמי המסע לאלה - בוועק, איש לא פרש (צילום: צבי מירדמן, סטודיו 23)



משהחמי המסע לאלה - בוועק, איש לא פרש (צילום: צבי מירדמן, סטודיו 23)

הרצים העדיפו גלגלים

בסיסמה י"י כתאונות דרכים יאזח חברה של רוכבי אופניים - ביניהם כמה רצי מרתון שהעדיפו הפעם את הגלגלים על רגליהם - למסע רכיבה על אופניים מראשוו-לציון לאילת - מרחק של 360 ק"מ. 16 רוכבים שהעדיפו כיניהם ניצן גורן כן 17 וה"ק"ק ראו'בן פינקל כן 61 מנסציונה, עשו את הדרך הארוכה והמייגעית הזאת ב'11 שעות 44 דקות של רכיבה. כל 50 קילומטר הם עצרו למנוחה וריענון: שני רוכבים צמורים שליוו אותם דאגו למים ולמזון על בסיס של פחמימות. המסע עבר ללא תקלות וללא תקרים. רק רוכב אחד פרש כאשר הגיע לעיר.

משהחמי המסע לאלה - בוועק, איש לא פרש (צילום: צבי מירדמן, סטודיו 23)

שחמטספורט

הדגל העברי

העובדת כמוהו במשחקי הליגות הלאומית והארצית מינום הפרט הראשון:

2014

מכונת כסופו במשחקי הליגות הלאומיות והארציות

600

ספורט סטור

המועצה להסדר והזמורים בספורט

עיתון שבת



**מיקי בן-שיטריה
(מימין) ומשת ג'יאני
בדו"קרב על הכדור
בדרבי החל-אביבי
(צילום: עדי אבישי)**

[illegible]

שיטות מלאות

לעשידימ	הגיוני	המתועות	סולידו																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
שלשות כמולים טורים	שלשות כמולים טורים	שלשות כמולים טורים	שלשות כמולים טורים																																																																																																																																																																																				
3 4 43	3 8 256	3 6 64	4 16																																																																																																																																																																																				

2x1

9

2x1

8

2x1

7

2x1

6

2x1

5

2x1

4

2x1

3

2x1

2

2x1

1

שאלות
כולות
22 שאלות מלא
34 שאלות חלקית
התוצאות

ליגה לאומית

- | | | | |
|----|-------|----------------|-----|
| 19 | 8-18 | מכבי נתניה | 1. |
| 18 | 3-9 | הפועל תל אביב | 2. |
| 14 | 3-9 | הפועל טבריה | 3. |
| 13 | 10-16 | מכבי תל אביב | 4. |
| 12 | 7-10 | ביתר תל אביב | 5. |
| 12 | 8-9 | הפועל מרחשוקה | 6. |
| 11 | 13-14 | ביתר ירושלים | 7. |
| 9 | 6-7 | בני יהודה | 8. |
| 9 | 6-5 | הפועל באר שבע | 9. |
| 8 | 7-6 | שמשון אשדוד | 10. |
| 7 | 7-5 | צפרירי תל אביב | 11. |
| 6 | 12-6 | מכבי מרחשוקה | 12. |
| 4 | 8-4 | מכבי חיפה | 13. |
| 3 | 22-4 | הפועל תל אביב | 14. |

ליגה ארצית

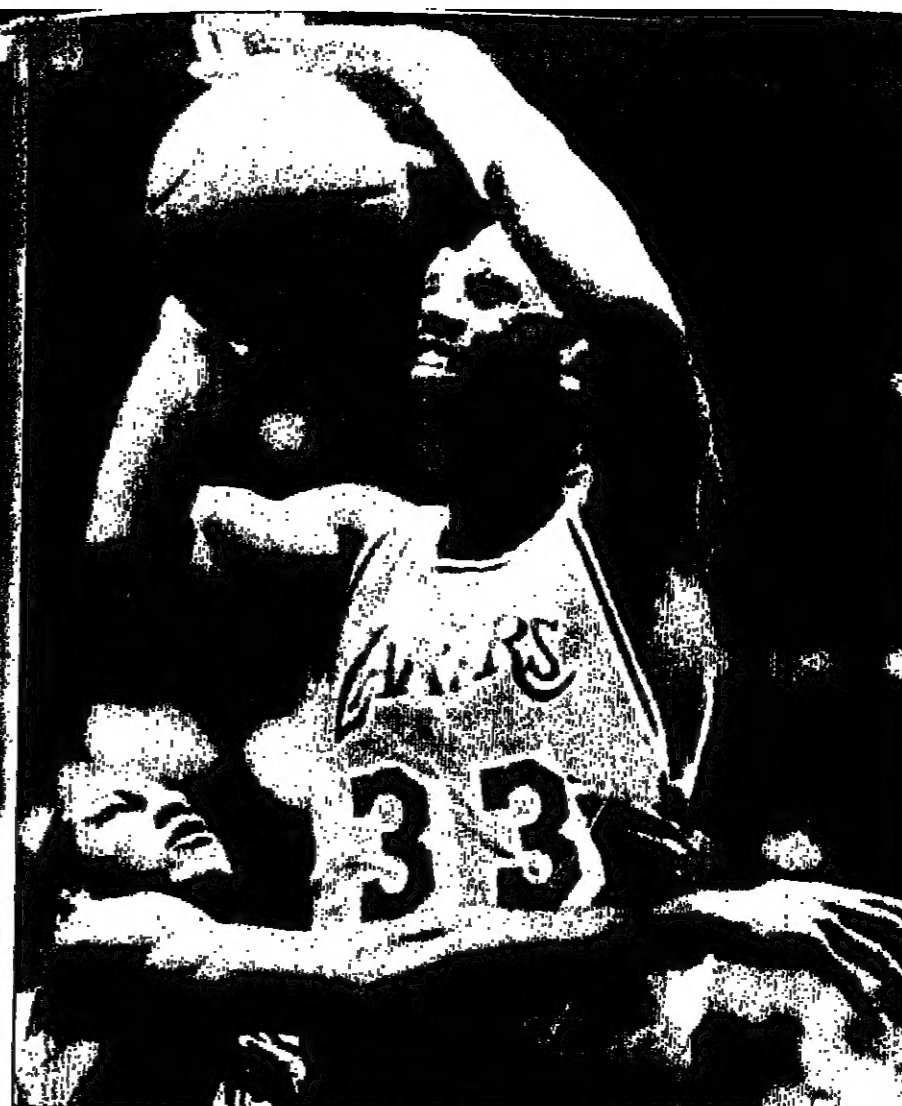
- | | | | |
|----|-------|--------------|-----|
| 19 | 9-16 | הואלע וואסלע | 1. |
| 18 | 12-17 | הואלע וואסלע | 2. |
| 14 | 9-11 | מאכע בילד | 3. |
| 13 | 7-10 | דאס רעכענען | 4. |
| 12 | 11-14 | הואלע וואסלע | 5. |
| 12 | 10-10 | הואלע וואסלע | 6. |
| 12 | 10-7 | הואלע וואסלע | 7. |
| 11 | 11-13 | הואלע וואסלע | 8. |
| 10 | 5-5 | מאכע בילד | 9. |
| 9 | 11-9 | מאכע בילד | 10. |
| 8 | 8-5 | הואלע וואסלע | 11. |
| 7 | 11-8 | מאכע בילד | 12. |
| 3 | 12-8 | מאכע בילד | 13. |
| 3 | 13-6 | הואלע וואסלע | 14. |



מייקל ג'ורדן, הקפטן עדיין בידו



מייקל ג'ורדן, אמן ההלחטות. אילו חידושים יביא העונה



קאריס, חזקן בהכורה. עונה שלמיראדות (השנים זה סופית). כאן בצילום סך א.מ.מ. ממשחק חבנה לליגה הראשית השבוע, נגד הוואטס מניו ג'רזי (מנסה לחסום אותו לרוי קומבס)

מחר אמורה להיפתח העונה ה-42 של חג.ב.א. ובכך תחל החגיגה הגדולה של הכדורסל המעולה לצידם של הכוכבים הזוהרים הגדולים - מג'יק, לארי בירד, ג'ורדן, קאריס, אייזיה, מאלון ואחרים - יהיו שם כאלו שאות שמותיהם ממעיטים לראות בעיתונים, אבל הם שעושים את ההצגה, מנהיגים אותה, מנווטים אותה, איש איש בקבוצתו, כמוכר הנה כמה מהשמות הפחות ידועים לכם, שיעשו לנו את העונה

עפר שלח, ניו יורק

כולנו שמענו על מג'יק ג'ורדן, לארי בירד ומייקל ג'ורדן. כולנו יודעים כמה קאריס עברול ג'אבאר, אייזיה תומאס ומאס מאלון חשובים לקבוצותיהם. אבל ה.ב.א. מורכבת מזרבה שחקנים אחרים וחלקם תורמים לליגה ולקבוצה שלהם לא פחות מן השמות הגדולים. הנה כמה מן השמות הפחות ידועים, שיעשו חשנה את העונה של ה.ב.א. האנשים שיעשו את הריגות החשובים, שיבדילו בין מעמדות לאלופות לאלופות, בין קבוצה המעבירה עונה של 82 משחקים, לבין קבוצה המטילה אימה על דריבטותיה. הנה, כמה מן השחקנים הנודעים שיעשו את החבר'ל ב-88/89 - העונה ה-42 בליגה מ.מ. 1 בעולם

הכוכב שייאחר את ההוקס

ג'ון ריברס, אטלנטה, להוקס לא חסרים אולטימט גולדן, דמיטרי וילס, לוינגסטון, אטלס ספאר וכו'. אבל האיש שיקבע יותר מכולם אם אטלנטה תגשים העונה את הצפיית של המומחים וחבשל את בוסטון מאלופות המזרח, יהיה ג'ון "דוק" ריברס. ריברס היה בשנה שעברה רביעי בליגה ברשימת האסיסטים ותשיעי ברשימת החטיפות. אבל השנה תוטל על שכמו מעמסה כבדה עוד יותר. הוא יהיה האיש שיצטרך לאגד את כל השחקנים המוכשרים של ההוקס ליחידה אחת ולמנוע מהם מלהתמוטט. כשיעשו בשנה שעברה כבליי-אוף מול דטרויט כסדרה ההיא, שהמיססונס הכריעו אותה בחמישה משחקים, היה ריברס חלש ונטרל לחלוטין בידי ירידו המר איווייה תומאס. אם ההוקס רוצים השנה לעבור את המיססונס ואת חסליטיס, הם צריכים מנהיג מן הסוג של תומאס או בירד. ואם הם אכן יעשו זאת, אחת תשמעו תרבה על וקליעות של וילקינס והיבאונג'רס של ויליס, אבל תוכרז - מי שיעשה את זה באמת יהיה ריברס, שהשנה נדרש ממנו

מחשבות פתוחות

המנהיגים האמיתיים

לחיות יותר משחקן טוב השנה הוא צריך גם להיות המנהיג שיעשה את הקבוצה המוכשרת ביותר בליגה לקבוצה הטובה ביותר.

הליכוד - בירד

למאמנים ליוור, רבנווי, בשנה שעברה היה ליוור הנערך הכולל ביותר ממשחק האולטימטאר, וחברו אלכס אינגליש אי מחת על כך בקול. ליוור רשם בעונה שעברה יותר משחקים של "טריפל דאבל" - מספר של שתי ספרות בשלוש קטגוריות סטטיסטיות לפחות - יותר מכל שחקן אחר בליגה, כולל מג'יק ג'ורדן. הוא הוביל את רשימת הנגוס בחטיפות, אסיסטים וריבאונדרים והיה המנהיג של רבנווי על המגרש. השנה כשתנגוס מקוים שקלוין גם וויין קופר יחזרו בראים ויובילו אותם לעונה מוצלחת יותר מחשנה הקודמת, ליוור יצטרך להיות האיש שילכד את התריב המוכשר של הנגוס ויחזיר אותם לימי הזהר של לפני שנתיים. "הוא שחקן שלוקח אחריות, שחקן שעושה תמיד יותר ממה שאנחנו מצפים ממנו", אמר עליו מאמנו רג'י מו.

רג'י וויליאמס, קליפרס, הדריק הסוב ביחור

שחקני השנה ל.ב.א. מנהיג טבעי, קשוח, בעל קליעה נהדרת מבהיץ וראיית משחק. הוביל את ג'ורג'טאון עד לשמונה הגדולות של האוניברסיטאות בשנה שעברה, והקבוצה נקראה על שמו "רג'י והנסיכים". הוא עשוי בהחלט לעשות את אותו דבר לקליפרס, שהיו בשנה שעברה אחת הקבוצות החלשות בחיסטוריה של ה.ב.א. "אני מצפה לגדולות ממנו כבר מהיום הראשון", אמר מאמנו ג'ון שו. גם אנהו.

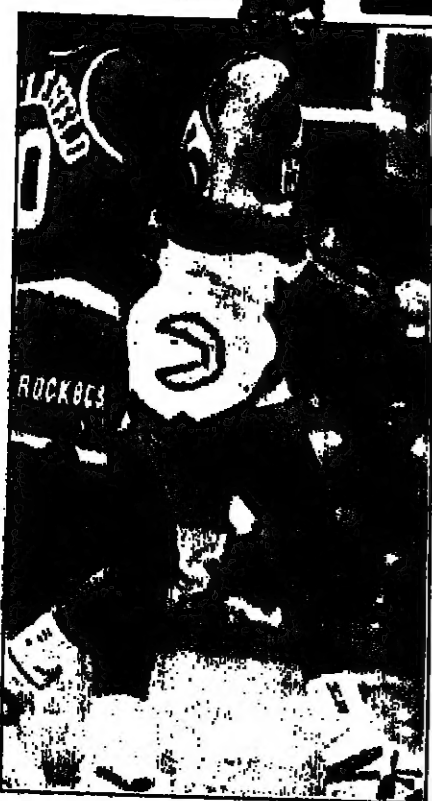
הפנינה - בשיאה (?)

דוויין וואשינגטון, נמסו לא יכול להיות שלגוס מצפת עוד עונה כמו העונה הקודמת. עם שחקנים כמו באק וויליאמס, אורלנדו וולרינג' והדריק דניס הופסון, הם חייבים להשתפר. והאיש שיצטרך לאחר אותם היה מן המאכוכים הגדולים בעונה הקודמת. דוויין "פנינה" וואשינגטון היה כוכב נגוס מכללת סירקיוז, וכולם ציפו שיעשה גדולות בקוס. בעונה שעברה הוא היה חלש ולא מצא את מקומו למחנה האימונים השנה הופיע וושינגטון רוח יותר, בבושר מצויין ועם כמה תופעות חרישות שעוד לא ראו בנריג'רז. עם הפנינה בשיאה הנגוס יהיו יריב מאיים לכל קבוצה, ואחת ההמתעות הגדולות של השנה בליגה.

ויליאם ברפורד, דטרויט, מה שהיה חסר לפיטסונס בשנה שעברה היה שחקן ציר אמיתי, שיוכל לחלק כדורים מתחת לסל ולקחת ריבאונדרים מתחת לסל של היריב. הפיטסונס מצאו את ברפורד, שנבחר שישי בדראפט של השנה שעברה בידי הפניקס סאנס - אבל לא הנשים את הפוטנציאל הטמון בו. ברפורד הוא שחקן גבוה וחזק, מהיר מאוד ומתאים לסגנון המאסבייניק שמתכנן צאק ריילי, השנה. אם הוא ישתלב, יהיו לביל ליימביר דקות מנוחה יקרות, ולדטרויט חמישה שניה מן הסובות בליגה וסנסר הכולל להפיל את מארש וסיקמא מן הרגילים. ברפורד יהיה בכל מקרה רק מחליף, אבל גם ביל וולסון היה, מן המאפל, הכורג שהשלים את מבנה האליפות של הפיטסונס לפני שנתיים.

יהיו, כמובן, שמונה נוספים. ארמון גיליאם ממניקס דניס הופסון מניו ג'רזי, סטיב ג'ונסון מפורטלנד וקני סמית ממסיקמנס וסמות שאיש לא תושב עליהם עכשיו. אחרי הכל, אלו הם הסובים שבטובים, הקצפת שבעונה, שחקני הליגה הטובה בעולם, אנשי ה.ב.א.

ג'ון "דוק" ריברס, השנה הוא יצטרך יותר משגב



מחשבות פתוחות



למאמנים ליוור, לוקו אחיזות

הגדולה של חג.ב.א.

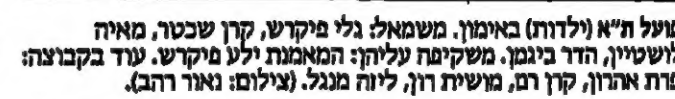
הפסדים לאלופות

[illegible]

אביב (אלוהם מחו דן כענה שעבר)
139-אלה מדינ' קטנים /עוליה/ עזר
אלוהם מחו בעקום 37-36
נחזון אשור' אי מעם, לקבוצה
המחזון המהולל, לבינה דן כפר יאסי
מישוב 37-39 מחזון מדינ' במחז
ירושלים, אלה משר: סכר' ירושלים
אלה:בז עזין 107-6.
התבואה:
● לילל עליון. גיעות ילד - אה
18-39, אלה העושים - מדינה 18-39,
ממטולה - דאון 52-17, גאות-מדינה
הה דה
מדינה 56-39 ונה - דה דה
174, 24-50, אלה-עושים - מדינה 40
16, קיט עזרה - רמות נפתלי - 31

אצטן המעלה אפט - אליצור
אפט 10-50, מנהיים - יונה המעלה
42-49, תולמא - ראש יער 37-43,
אילנה המער - תוסק 28-43
עמק הירדן אצטערעכ -
אלבא 85-34, דרגני ב' - בני יהודה
מגדן גולן 79-87, מרת גולן - עיר חור
18-44, מכבי סטריח - גוש יחסיני
79-29.

בני שאן יורעאל עמולה -
שרה אליהו 61-20, עיר חור אצט -
עצירי שרה אליהו 20-20, עיר דוד -
בני שאן 21-38, גבע - בקעת בית
20-43, גבע - יורעאל 31-36,
מישור/יורעאל - מעלה אשכנז 31-36



47-19, המועל כמס - רמולש
 43, אלמי מושח - מוון רענגה
 19, מיתל בני מעור הרצילת - מכ
 ב' אלמאני - מכציר אלמאני -
 אריאל 29, 41-29, גרע רענגה - הדס
 גרעית 64-28, מ.מ. גרעית שמואל -
 דוד חסרן 28-64, ארי - דלש
 34-24, גרעית השולשת - מדיע
 22-49, גרעית רענגה - בעת השולשת
 44-34, המועל הרצילת - המועל מ"ח
 31-87
 33-57, בית השיטה - יורעאל
 19, עמנועו קיטת ומעק - יקענס
 25, גרעית קילת - ברעל 42
 19, מיתל "דור אמריי" 62-32, ימעת
 47-35, סמקען
 26-19, דוהת קיטת אהא - גרע גלים
 24, גולא דושה - קמאח - חווי חושה
 24, קיטת דושה - קיטת 62-44
 19, קיטת גרע גלים 62-44
 19, מויוון מכציר הרצילת - בני
 50-34, אלמאני - אלמאני עכו - המועל
 40-43

[illegible]

צמחון - רוקח 44-49, צמח רג - מני
צמחון ת"א 19-61.

● מרכוז העיצל יהוד - אליצור רז
שליצ 12-45, ברבור - העצל יסו
31-33, מ.מ. רמת אפעל - תרנח חלק
36-46, אליצור ראשליצ - מרכוז ת"א
14-23, צמח בת ים - העפל לז
23-34.

שורקם ג' - מבכ רחוב
 21-61, רמת אליהו - ארץ 13-
 27, רימון ראשלי - 42-42
 32-37, כפר גבדול - 27, 28
 47-49, נען - רימון - 28
 47-49, עירוני רחובות - 28
 33-43, סירני
 ירושלים: אס"א - גוש עצמ
 22-28, אליצור - ביתר 40-
 אס"א - המועצ 25-36
 דרם א"י א.ס. ארץ-37
 11-77, באר טוביה - יבנה 47-
 26-70, הרצל - המועצ 47-
 33-38, ארץ שנקלן - 38, 39
 ארץ שנקלן - 33-38, 39
 ארץ שנקלן - 33-38, 39

- ורדס ב"א אשכול צמון - אל"פ
- נתיבות 42-46, עירוני קריית גת -
- ארסיים 23-64, גת 22-79, נגן
- בארי 15-84, נגן - גת 46-30-
- נגבו ירימונה - תמר ער 51-40
- רימונה - מבכי כ"ש 18-20
- על כ"ש - עומר 23-69, הועל ב"א
- מבכי כ"ש 20-57, ריבכים - תמר
- ער 111-69, ער - רמת הנגב 48-28-
- אשכול - עומר עומרים 0-2-

- צמח: ראש מינה - חוקק: 10-27
- דמנה: כפר סולד: 14-83, כפר סולד
- מטולה: 19-23, דמנה: נאות מדני
- 8-43, מטולה - חוקק: 15-40
- עמק: בקעת בית שאן - שדה
- אליו: 30-39, עמק הירדן - גליל תל
- תון: 27-29, בית אלפא - עין חרוד
- איזוד: 27-29
- חרוד: עין דוד - נהריה: 16-34

מזרח חוצה' שמע' 24-30
 מרובי בני יחודה' וחסד' ת"א
 18-50, כפר סח/שפיים - חסד' רע'
 16-30, לכ"ן רמ"ש - אליצור רע'
 37-62, לבן רמזש - מבני וד השו"ן
 16-41, מבני רעננה - אליצור רע'
 15-20, בני הרצליה - חרות 8-27
 ודד השו"ן - בני ורצליה 18-17, כפר
 חסד/שפיים - מבני רעננה 17-18
 חרות בני - רמזש 27-14
 ודדו אליצור ראש"פ - חסד' רע'
 על ירדשלים 30-44, אליצור קית' א'
 ינו - אליצור חסד' 24-27, אליצור
 קית' אנו - אולס' מבני 14-38
 חסד' קית' אנו - רדש' 21-32, טלע
 חסד' קית' אנו 36

בקש השבוע
ספרי איכות
אלה:



מ"ש 12.00

בתור

[illegible]

יהונתן בן-זיו

תידון ב'חורים

דוד יצחקוביץ

14.90 ש"ח

הטרור
כיצד יוכל המערב לנצח

בערים
בנימין נתניהו
28.50 ש"ח

בקש עוד היום בתנויות ובספרית מעריב
חל-אביב: דרך פתח תקוה 72' א"ל 03-332211
חיפה: בן יהודה 29' א"ל 04-523609

7 סיבות טובות ליהנות כל השבוע

ספרים אבית טוב - ספרית מעריב

הדפוסות במלרסון 24 שעות ב"תחמח-תי"י
שרות כפ"ר
 38 38 38

ש"ת למקודת ספרית מעריב

כתובתי :

1967

_____ 2.7.21

לכבוד
ספריה מעריב
דרך מ"ת 72, תל-אביב 67137.
אבקשך לשלוח אלי את חספריס :
אני מצרך בזאת תמחאה על סך _____
שמי : _____
ט _____

"יש עתיד"
 ליגת הילדים ב
 בחסות
 SPALDING
 NRA
 היכנסו בישראל
 מכלי נשק. רח
 הכרד 4. ותניה
 053-336282